



CULTURE

Concours
d'écriture 2019
Hauts-de-France

édition
1

cultures

Organisé par le Comité régional « Challenge illétrisme et culture en Hauts-de-France »



Le 16 mai 2019 avec mon centre de formation, je suis allé visiter le musée de la guerre d'Alexandré Villedieu qui se trouve à la mairie de Loos en Gohelle. Le guide qui nous a accueilli nous a raconté entre autre l'histoire d'Emilienne Moreau. Cette histoire m'a beaucoup touché de part sa bravoure de cette héroïne de son enfance à sa vie de femme durant les deux guerres. C'est pourquoi je souhaite en parler en quelques mots.

Emilienne l'héroïne des deux guerres mondiales

Éblouissante jeune fille de 14 ans

Militante engagée

incroyable destin

Loyale envers son pays

Innocente mais courageuse

Enfant héroïne

Native de Loos en Gohelle

Nommée aussi Emilienne la blonde pendant la seconde guerre mondiale

Extraordinaire destin

Médaille de la plus haute distinction militaire, la croix de guerre

Ouvrière

Résistante active

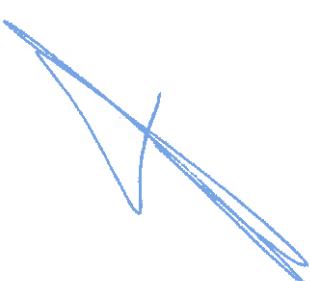
Emblématique figure de la guerre à Loos en Gohelle

Adorée des habitants et des troupes pour son soutien moral

Ultime hommage

le 28/05/2019

Dournel Williams



Hommage !

L'essoreuse depuis toujours et fille d'un père mineur dont je suis fière, je suis très attachée à ma région. Ces montagnes sont les témoins de mon réjouissement de voir les différents sites culturels comme celui du 11-19 à Loos-en-Gohelle. J'aime m'y promener, on peut y voir, y sortir, et comprendre cette histoire ainsi que le courage des hommes qui y travaillaient. On les appelaient : "les gueules noires".

Et l'Oued-les-oliviers, une piste de ski à même le terril et un Parc artistique permettent de se détendre et de profiter des activités sportives.

Et Leuville, un musée est dédié à la mine.

Et Lens, l'ouverture du Louvre apporte à la ville une dynamique ce qui attire beaucoup de touristes qui peuvent loger au nouvel hôtel situé en face, celui-ci a été édifié en conservant l'aspect des corons.

Je pense qu'il n'existe pas de métier plus éreintant que celui de durcisseur dans les entraînées de la terre pour y extraire : "l'or"; le charbon, qui représentait une source d'énergie. Les mineurs emmenaient des chevaux pour tirer les wagons pleins.

De nombreux décès sont à déplorer dus à la silicose et aux coups de "grisou".

Les femmes avaient également un rôle très important; elles gagnaient la vie quotidienne et surtout préparaient comme on dit chez nous : "le biquet" qu'elles mettaient dans la "musette".

Cette node noire finissait dans nos convecteurs et nous réchauffait les longues soirées d'hiver. Souvent, nous nous réunissions en famille autour de ces flammes chaleureuses.

Il me tient à cœur de transmettre à mes petits enfants ce patrimoine afin que jamais il ne soit oublié, et je dédie cet hommage à mon Papa qui s'est sacrifié pour sa famille.

Christelle
le 06 Juin 2019



Ma passion c'est l'histoire de la mine. Mon grand-père était mineur. Je ne l'ai pas connu mais ma mère me racontait souvent sa vie de galère en tant que mineur et les dures conditions de vie de l'époque. J'ai eu l'occasion de visiter la mine de Lewarde et appris beaucoup lors de cette visite : l'utilité de la salle des pendus, les chevaux qui étaient descendus dans les mines pour y travailler... Récemment je suis allé sur le terril du site 11/19 de Loos en Gohelle avec le centre de formation. Au haut du terril, la vue est magnifique : on y voit l'ensemble de la ville ainsi que le chevalet de lièvres. J'ai eu aussi l'occasion de voir une vidéo de la catastrophe minière à Courrières qui a eu lieu le 10 mars 1906. J'ai été impressionné par les images montrées et attristé par le nombre de pertes humaines ce jour-là.

Voici en quelques mots un hommage à l'histoire de la mine.

Ville souterraine
Enfoncée sous la roche
Symbole de travaux ardues
Trésor inestimable d'un passé glorieux
Immenses chantiers miniers
Gorges de souvenirs atroces
Emblématique patrimoine du Pas-de-Calais

Destin d'un peuple travailleur
Uni dans l'effort et la peine

Particuliers pauvres mais honorables
Assaillis de paix et de liberté
Solidaires et combattifs
Socle des nouvelles générations
Essence véritable de notre territoire

HUSSE

Gaëtan HUSSE
06/06/2019

Les monuments Canadiens et la Tour Eiffel

Avec Le centre de formation où je me trouve actuellement, je suis allée visiter le monument canadien construit en 2016 à Leos-en-Gohelle. Nous avons été accompagnés par un guide de la mairie, M^e PAYEN Gilles, qui nous a raconté l'histoire des deux guerres mondiales qui se sont déroulées à Leos-en-Gohelle et les villes avoisinantes. J'ai adoré cette sortie qui m'a permis d'apprendre beaucoup sur la construction de ce monument, l'histoire qui s'y attache et le pourquoi de son édifice. Il y avait toutes les feuilles d'érable tant au long du chemin qui rappelait le drapeau canadien. Un grand monument, en forme d'obélisque, se trouve au milieu de la grande place avec le dessin d'une gigantesque feuille d'érable. Ce monument est un hommage à tous ces canadiens morts pendant la guerre pour la France. Ce qui m'a le plus ému est celui avec l'inscription de tous les noms des donateurs et associations qui ont financé la construction de ce mémorial.

Je suis allée aussi à Paris avec ma famille. Nous avons vu la Tour Eiffel et L'ARC de Triomphe. J'ai été impressionnée par la grandeur de la ville, la grande place et les champs Elysées. Les enfants étaient très contents de cette sortie. On en avait profité pour voir le feu d'artifice : Éblouissant et magnifique. Il n'y a pas de mots pour décrire cette journée inoubliable que j'ai passée avec mes enfants. Il nous arrive encore d'en discuter en famille. J'ai encore de nombreux endroits à visiter surtout dans les Hauts-de-France. Je l'espère vivement.....

Le 11-06-2019. cherqui.Horia. 

La sortie culturelle que nous organisons très souvent, le week-end, en famille est qui nous intéresse beaucoup, est la visite du Monument Canadien.

Nous adorons aller sur ce monument, le plus impressionnant que le Canada a rendu à ceux de ses citoyens. Ce qui a été touchant et marquant pour nous c'est le nom de tous ces étrangers tués pendant la guerre qui sont inscrits sur les murs. Nous n'avons eu ni méfiance, ni tristesse, juste un sentiment de respect.

Je n'ai aucun moyen de transport, ce qui me m'empêche pas de faire énormément de sorties familiales : entre autre les week-ends, nous nous rendons au monument Canadien de Vimy à pied. Les enfants adorent cette balade. Je pense que cette sortie est bénéfique pour mes enfants. Les sorties chez nous c'est quotidien : nous allons souvent à la mer surtout à Berck et Le Touquet ; nous avons visité Nausicaa à Boulogne sur Mer et nous partons aussi tous les ans, dans un camping une semaine à Crée du Bois au rang des Fliers du côté de Berck. Là-bas il y a beaucoup d'activités à faire. Nous allons en train : C'est très pratique pour nous et surtout à moindre coup durant les vacances d'été, ce qui correspond à notre budget. L'aide du Conseil Départemental nous permet de partir avec les trains terminer à l'envers retour.

On va aussi au cinéma, à l'hebdomadaire de Liévin, qui organise des séances gratuites, tous les 15 jours. Ce serait bien, que le Conseil Départemental organise des repas avec les habitants par exemple en plein air, faire des parcours culturels dans les parcs qui offrent de belles occasions de se détendre en famille ou entre amis. Ce serait bien aussi d'organiser des séjours pour les familles qui ne peuvent pas se permettre d'aller en vacances. Nous avons aussi pu nous rendre au parc d'attraction de Bagatelle, grâce aux aides accordées par le Conseil Départemental : cette journée restera marquée à vie dans nos mémoires.

~~Maeght~~

Maeght Céline 33/06/2019

Le : 13/06/2019

Yannick Héran

Bonjour !
Tu as vu ces terrils !
Comme ils sont
Gros ! et la vue
est magnifiquement
belle depuis les
terrils sommes
les.

tu as
vu ces
terrils pour
l'histoire

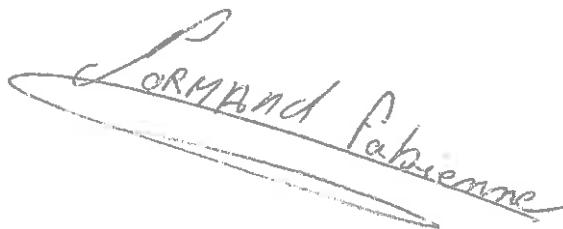
Bon, on que
t're avisons. Enfin
plus aujord'hui
ses terrils font
parti de l'
industrie.

oui, c'est
vrai ils sont
charriés de l'histoire.
Comment par exemple
les troupes allemandes,
Dès le la seconde
guerre mondiale, ils
s'étaient installés
sur les terrils pour leur
faire servir les
français.

Avec le centre de formation, y'a eu l'occasion de visiter la mine de Lewarde. y'a découvert les bureaux, la salle des pendus, la lampisterie, la salle des machines. La descente au fond de la mine m'a permis de comprendre les dures conditions de travail des mineurs. De nombreux mineurs de tout âge y ont perdu la vie. Beaucoup de souvenirs choucureux tout au long de cette visite. Ce qui m'a le plus impressionné c'est la descente en ascenseur à la vitesse de huit mètres par seconde. Le câble était changé régulièrement pour assurer la sécurité des mineurs. La mine à travers les musées, resté vivant dans les Hauts de France. Le paysage minier est toujours présent : le chevalet de Lévin, les terrils de Coes Gobelle, les maisons minières ...

y'a aussi profité de la gratuité du musée du Zodiaque à Lens pour aller visiter la galerie du temps les tableaux et les statues. y'a trouvé ce lieu magnifique : je me suis sentie petite face à cette grandeur. y'a passé tout mon après-midi à contempler ces œuvres splendides. Je n'oublierai jamais ses deux visites, les seules que y'a faites dans ma vie.

Le 13.06.2019

ORMAND Fabienne

La Waâda

Il y a quelques années, je suis allée en vacances à Tlemcen en Algérie. Un matin, mon grand-père m'a réveillée : il voulait absolument me faire découvrir une tradition artistique et culturelle très célèbre dans les pays du Maghreb : cette tradition s'appelle "la Waâda". Même si j'aurais expliqué de quoi il s'agissait, je m'interrogeais beaucoup à ce sujet. Très franchement, je ne pensais pas être marquée à ce point-là. Cette journée restera inoubliable dans ma mémoire. En arrivant, je suis tout d'abord impressionnée par la foule : j'avais le sentiment que toute la ville s'était donné rendez-vous pour la Waâda. Je me suis approchée et là j'ai découvert la beauté de cette représentation : La Waâda est une fête culturelle nationale pour fêter notre pays. Des hommes, revêtus d'ornements, chevauchent leur monture décorée, affichant leur fierté et attirent tous les regards. Et pour cela, des professionnels du cheval sortent dehors pour se livrer à un spectacle hallucinant avec de la musique, des Puisés, des cris pour guider le cheval et surtout une maîtrise des chevaux hors norme. Ce spectacle a lieu dans toutes les grandes villes d'Algérie plusieurs fois par an.

Je recommande vivement à toute personne d'aller voir ce spectacle au moins une fois dans sa vie.

Sarmer Sarah

18/06/2019



JE m'appelle ABDELLATIF. je viens de TLEMCEN, troisième ville touristique et culturelle d'Algérie. je vis en France depuis deux ans.

je souhaite parler de ma ville natale qui est une ville magnifique. TLEMCEN est une ville religieuse, culturelle, intellectuelle et architecturale importante en Algérie. je recommande fortement les touristes de visiter: le musée de TLEMCEN, connu pour ses antiquités et pour ses objets préhistoriques, le musée national d'art et d'histoire de TLEMCEN dédié à l'art et à la culture islamique, Mansourah monument historique de l'histoire andalouse. Leila setti est un site construit en hommage à une noble dame islamiste qui a été enterrée à cet endroit, et bien d'autres lieux aussi splendides.

je voudrais vous parler aussi des sept portes principales de TLEMCEN dites "Bab TLEMCEN": Bab Hadidid , Bab El KHAMISE, Bab El Karmadine, Bab El Djéad, Bab Sidi Boumediène, Bab Zize , Bab Krizene.

TLEMCEN était à l'époque une ville très désirée: beaucoup souhaitaient la conquérir.

De part les sept portes de la ville, TLEMCEN était décrit comme une ville entourée de murs.

La porte dite Bab Sidi Boumediène a été construite pour remplacer les deux tours détruites par la France.

Ces portes sont juste magnifiques d'un point de vue architecturale et elles sont toutes chargées d'une histoire.

J'espère que vous aurez l'occasion d'aller à TLEMCEN pour voir admirer ces fameuses portes et les divers lieux culturels et historiques que la ville propose.

DJENDAR,
ABDELLATIF

247

20.06.2019

Je m'appelle LANDO-MAKIESSE, je suis d'origine angolaise et je vis en France depuis quatre ans. Dans mon pays, il y a de grands musées à visiter, surtout à Luanda, capitale de l'Angola, ma ville natale le musée militaire de São Miguel, le musée national de l'esclavage de Louanda depuis 1977. De tous les musées, c'est celui de l'esclavage qui m'a le plus marqué parce qu'il raconte l'histoire de mes ancêtres, celui de mes grands-parents: mon grand-père a fui en 1961, laissant ma grand-mère seule avec trois enfants en bas âge. Ma grand-mère a été arrêtée à la place de mon grand-père pour travailler en tant qu'esclave: du matin au soir, avec d'autres femmes déjardis, elle cultivait le maïs et le manioc sous l'autorité des Portugais. C'était une vie de galère. Elle a réussi à s'enfuir après bien des années, avec ses trois enfants: elle s'est réfugiée au Congo démocratique, pays où s'était rendu mon grand-père. Ils se sont retrouvés là-bas. C'est seulement en 1975 que les Angolais ont combattu pour leur indépendance, avec pour seules armes les outils de l'agriculture. C'est pourquoi d'ailleurs une machette se trouve sur le drapeau national de l'Angola, symbole de l'indépendance des Angolais.

L'Angola est un pays libre mais les droits de l'homme ne sont pas respectés: beaucoup d'intendits, d'autorité et peu de liberté, presque de l'esclavage. Je suis fière d'avoir retiré mes enfants de mon pays pour qu'ils grandissent en France dans un pays libre où les droits de l'homme sont respectés.

LANDO-MAKIESSE LG 20/06/2019



Nous sommes partis avec l'école en camp scout en juillet dernier depuis l'aéroport d'Orly pour rejoindre Aberdeen. Le temps était très beau. Nous devions rejoindre notre aumônier et notre chef intendant qui étaient partis deux jours avant en voiture pour transporter nos vélos qui ont servi à faire le tour de l'Ecosse en trois semaines.

Pendant notre camp scout, nous avons parcouru 800 Km à vélo à travers les highlands écossais. Le paysage était très beau avec ses lacs, notamment le loch Ness, et ses pâturages remplis de moutons. Grâce à la laine des moutons, les Ecossais se fabriquent des habits comme le Kilt et leur peau sert à la fabrication des cornemuses qu'on peut entendre dans les pubs ou à l'occasion des manifestations publiques.

Les habitants étaient très accueillants et venaient souvent à notre aide quand nous avions besoin d'eux. La nourriture est simple mais bonne : le porridge est servi au petit déjeuner. C'est un plat à base de céréales bouillies dans de l'eau ou du lait. Les Ecossais mangent aussi du poisson qu'ils vont pêcher dans les lacs ou la mer. La punaise de brebis farcie reste le plat typique de l'Ecosse.

La boisson préférée des Ecossais est le Whisky. Il réchauffe le corps car le temps est souvent mauvais en Ecosse.

Nous avons visité le château Eilean Donan qui se trouve sur une île près du loch Ness. Les premières constructions de ce château ont débuté au début du XII^e siècle. C'est en partie pour protéger les terres des envahisseurs Vikings.

Je remercie mes chefs de la communauté de la Sainte croix de Riomont qui m'ont permis de visiter un autre pays avec d'autres coutumes et des croyances différentes.

Brossat Paul Antoine 25/06/19

differentes

Une journée glacée

Je vais vous raconter une journée de la vie de Marcel, un mineur de fond de 35 ans. Un peu noir comme on les appelait. Il vivait à Lourches dans un petit coin de la cité minière de Angers. Nous étions en février 1963, les températures étaient de -20°C voilà ce qui est arrivé ce jour-là...

Marcel revenait de travailler avec comme seul moyen de locomotion son vélo ; les voitures étaient un luxe pour la classe populaire il rentrait comme tous les soirs à 23h30. Il était gelé, il me sentait plus ses doigts ni ses pieds. Sa femme Monique et sa fille aînée Martine s'activaient à tenter de le réchauffer avec des moyens de fortune (une serviette chaude, du bouillon chaud) mais en vain. A cause de cette souffrance quotidienne, il tomba malade mais ce qui ne l'empêcha pas de retourner travailler au risque d'y laisser sa santé. En fait ce qui avait motivé Marcel à retourner au fond de la fosse, c'est qu'il aurait été privé de sa solde. L'hiver intense a duré jusqu'à mars 1963, le printemps a été accueilli avec joie par tous les mineurs.

Monica Forget

Un nouvel amour, pour une nouvelle vie

Marina est une jeune femme d'à peine 30 ans à qui sa vie n'a pas fait de cadeau. Elle est encore très jeune et pourtant cette fille a été maltraitée par son époux qui la battait, l'humiliait, bref lui rendait la vie impossible. Marina était dans une situation précaire, sans emploi, ni ressource, elle n'a jamais rien dit, ne s'est jamais plainte jusqu'au jour où elle décide que le divorce serait la meilleure chose pour elle. Nous sommes à St Nicolas, non loin d'Arras en 1980. Après sa séparation Marina part se ressourcer chez ses parents à Arras. Elle en profite pour visiter cette ville qu'elle trouve magnifique avec son beffroi à 55 m de hauteur et ses 45 marches. Elle voit la ville d'une autre façon, mais ce qui lui plaît aussi, c'est la visite guidée des boves. Ici elle se sent revivre. Un soir quelques amies qu'elle avaient rencontrées plus tôt l'invitent à une soirée dansante. Elle se rend donc au "Petit Futé" sur la place des Héros pour se changer les idées, la soirée passe et Marina sort de bon cœur avec ses amies. Elle sent alors un regard brûlant et insistant sur elle. Elle ose se retourner et là, un homme très séduisant, brun, yeux bleus lui sourit et avance vers elle pour entamer la conversation. Est-ce qu'elle prête à regagner confiance ? Se demande-t-elle ? Il s'appelle Arthur, célibataire et sans enfant à 35 ans et est conducteur de train. Marina, d'abord réticente, se dit qu'une nouvelle vie l'attend peut-être. Arthur possède Peurs Rendez-vous, lui faut visiter des lieux intéressants. Si la gaîté rire et heureuse, elle se revivra. Et enfin, Marina va réaliser son rêve : devenir professeur de langue, étrangère, elle qui se refusait tout avant ! Ils ne se savent pas encore, mais dans 5 ans, ils vont se marier et avoir un petit garçon qu'ils appelleront Raphaël.

Davay Cathy.

alphonse et leon les enfants de la guerre

cette Histoire commence au Printemps du 10 Mai 1943 la famille Margot Préparait Ses Bagages Pour un Départ imminent Loin de la Normandie Le Père Voulait rejoindre Dunkerque Alphonse et léon les enfants ne Souhaitaient pas Partir. Mais il n'avaient Pas le choix, leur Parent avaient Peur Pour eux les Bagages furent mis dans le coffre et toute la famille monta à Voiture Le Père Put la route ils n'étaient pas les Seuls à Vouloir fuir, les Allemands avançaient Toujours, Semant la terreur. La route était lente. Soudain on entendit approcher des avions, ce fut rapide. les bombes tombaient déjà Sur la route de Dunkerque les gens hurlaient Les enfants pleuraient. Portant de la fumée, des flammes - le nombre de Victimes fut colossal. les Margot n'y échappèrent Pas alphonse avait Sauté dans un fossé le visage ensanglanté il cherchait sa famille et trouva les corps inanimés de ses deux Parents. Plus loin gisait leon Sous un tas de décombres alphonse se retrouvait Seul . fin 1945 alphonse Prend la Parole Si on Me demande de Parler de ces atrocités des millions de Victimes je resterai Muré dans le Silence absolu. on Se Souviendra de ces Monstres qui ont fait d'un champ de Bataille un immense cimetière de tristesse.

Pascal Gicault

tempête à Boulogne en 2016.

Nous sommes à Boulogne en 2016, Josiane marche dans la rue de Thiers pour aller au port, c'est une jeune femme de 39 ans, sympathique aux cheveux bruns, yeux bleus, cheveux mi-longs. Elle a toujours vécu ici et son métier d'aide à la personne lui convient.

Ce matin, elle rejoint Jean-Luc à son bateau pour une sortie en mer. Jean-Luc est son meilleur ami. Il est marin pêcheur, et fier de son bateau "la parisienne", il est blond et fort. Jean-Luc est passionné par son métier et aime la mer. Josiane et Jean-Luc quittent le port pour aller en pleine mer, mais la mer est capricieuse et une tempête arrive, les vagues deviennent de plus en plus grosses. Le ciel est noir, l'orage sur eux et le bateau est livré aux éléments, Jean-Luc ramène le foc et prie pour qu'ils ne chavirent pas. Josiane tombe à l'eau et Jean-Luc la voit se débattre. Ils essaie de lui lancer une corde d'amarage, mais Josiane disparaît dans les vagues. La tempête devient de plus en plus violente et le bateau chavire ! Jean-Luc est à l'eau. Il n'arrive pas à agripper la coque, une vague scélérte s'écrase sur lui et l'emporte au fond de l'eau.

Une fois la tempête passée, les secours arrivent sur place mais me trouve que l'épave en morceaux. Sur la plaque du port leur noms seront rajoutés comme victimes de la mer.

Pressoir
Océane

Héros de Guerre ?

Eugène était un jeune homme, grand et assez mince avec yeux bleus, âgé de 18 ans, d'un milieu social modeste. Vêtu d'une salopette et d'une casquette bleue, il aidait son père bûcheron.

Elizabeth est une jeune femme, blonde et grande, de la haute bourgeoisie.

du même âge qu'Eugène, bien ne les poussait à se rencontrer !

leur vie se déroulait dans le Cambresis, plus précisément dans le village de Prieur-en-Cambresis, réputé pour ses champs de bûcheron et pour le tissage de lainage.

Eugène, qui vendait des bûcherons avec son père, sur la place du marché, comme tout les dimanches, rencontra La Belle Elizabeth. Et ce fut une belle idylle qui commença.

La grande guerre éclata aussi. Mais la vie n'était pas tendre. Eugène était revenu, chanceux de la 1^e guerre mondiale, et voilà qu'à 23 ans, il repartait au front. C'était en 1939. Elizabeth et lui échangeaient pendant la période des combats de nombreuses lettres d'amour.

Et puis, un jour, Elizabeth ne reçut plus rien.

Le temps passa, en 1969 on annonçait à Elizabeth qu'on avait retrouvé le corps de son mari.

"Il va être héros de guerre" lui affirma-t-on !

"Mais quelle vie aura-t-il-vécu ?

Isabelle Bourdin.

Jean-Pierre marche main dans la main avec sa petite fille Florence de 8 ans, sur le chemin sinueux et poussiéreux qui longe son champ à Carnières près de Cambrai.

Cette pause était nécessaire.

Depuis la mort de sa mère, Florence se renfermait.

Jean-Pierre est responsable de production agricole il est spécialisé dans les cultures de blé, et de la betterave sucrière. Il cultive 300 hectares, et met 150 hectares de blé puis 150 hectares de Betteraves sucrières.

Mais aujourd'hui il ne sait plus comment faire car il a beaucoup de contraintes, et se retrouve seul pour tout assumer.

Son prêt de matériel agricole qu'il a du mal à rembourser, et le beau temps qui est absent...

Il se sentait perdu depuis le décès de sa femme Claudine des suites d'une longue maladie.

Et sur ce petit chemin il téléphone à des amis pour leur demander un coup de main car il n'y arrive plus tout seul.

là, le sourire réapparaît sur son visage quand il reçoit plusieurs réponses favorables attestant leurs aide, et leurs soutien, ce qu'il lui donne du cœur à l'ouvrage.

Florence lève la tête, le regarde, et lui sourit.

ERIK de Guillebon

Une Vie de terre et de sueur.

UNE journée à La fosse d'Ansembourg

Mon histoire commence par une journée ordinaire Marcel un mineur de fond de 38 ans, arrivait à Lourches dans un petit train de la cité minière de Anzin, nous étions en 1966 ce jour MARCEL m'es pas près de l'oublier.

Il était un mineur averti, antifacier au fond de la mine, donc il connaissait bien les risques qu'il prenait mais ce jour-là, personne n'aurait pu se douter de la journée d'honneur qu'ils allaient vivre ---

Tous les mineurs étaient descendus dans La fosse pour leur travail habituel, ça faisait deux bonnes heures qu'ils travaillaient quand il y a eu un coup de grisou, déclenchant une impressionnante explosion. Marcel, bien que sonné porta secours à ses amis (sa famille). Lui par chance n'avait eu que le pied écrasé. Certains n'ont malheureusement pas eu cette chance et sont morts, laissant derrière eux des veuves et des orphelins. Monique avait entendu l'explosion et attendait son mari dans une grande angoisse. Marcel rentra vers les 2h du matin, blessé, épuisé mais vivant.

Monica Forget

L'espoir d'une nouvelle vie

En Afghanistan dans les années 2000 deux petits garçons de 10 et 6 ans étaient dans les rues sales de Kaboul, parmi les poussières et les décombres. Pendant les bombardements, leur famille a perdu la vie. Mohamed et Omir veulent fuir loin. Soudain, devant eux, se dresse un homme : leur sauveur un passeur qui, pris de pitié, les emmène vers le paradis, l'Europe, Calais. La traversée est difficile. Ils risquent leurs vies à chaque instant leur arrivée à Calais ne montre pas le paradis attendu : des tentes, des campements de fortune, beaucoup de personnes pour peu d'espace hommes, femmes, enfants... tous vivent la misère. Les deux garçons sont approchés par un psychologue M^e Eric Dupont qui les prend en charge. Il ne peut pas les laisser livrés à eux-mêmes à cet âge là. Deux jeunes garçons, qui ne sourient plus, les yeux vides.... C'est intolérable ! Touché, par leur terrible histoire, se disant que des enfants aussi jeunes ont déjà vécu des drames, Eric fait son maximum pour leur trouver un foyer paisible. Comme ils parlent plus facilement l'anglais il trouve une famille en Angleterre. Mohamed et Omir, deux petits immigrés, victimes de la guerre vont vers une nouvelle vie.

Vanessa Boigle

Les églises Fortifiées de Thiérache

Haroilles - 1659.

En cette matinée de Septembre Léon et Alphonsine sont dans leur étable. À la traite des vaches et soudain ils entendent des coups de canon.

"ça y'est les Espagnols étaient à notre porte", lui une ni deux ils décident de se réfugier dans l'église fortifiée du village. Ils emmènent leurs biens les plus précieux: leurs deux vaches et leurs chevaux de trait. Sur le chemin de l'église les coups de canon se rapprochent. Enfin ils arrivent à l'église que nous connaissons aujourd'hui sous le nom de Saint-Hubert où ils s'enferment avec les autres villageois, ils se barricadent et chaque fermier devient un soldat en occupant chacune des meurtrières de l'église. Ce qui devait arriver arriva, les Espagnols encerclèrent l'église en mettant le feu à de la paille. Ils essayaient d'asphyxier les résistants. Les paysans se défendaient en tirant des flèches d'arques-buses. La fumée étant trop intense, des villageois dont Léon et Alphonsine décidèrent de s'enfuir de l'église par une petite porte. Malheureusement les Espagnols s'aperçurent de leur fuite, ils les poursuivirent, les rattrapèrent et massacrèrent les fuyards.

Léon mourut dans les bras d'Alphonsine. Les Espagnols minèrent tout le village à feu et à sang. Seule l'église fortifiée resta debout.

Herbin
Angélique

RIDON CHRISTELLE

TULPE

PARTAGER

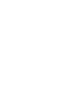
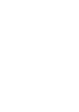
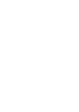
SE

TIR

FAIRE

CONNAISSANCE

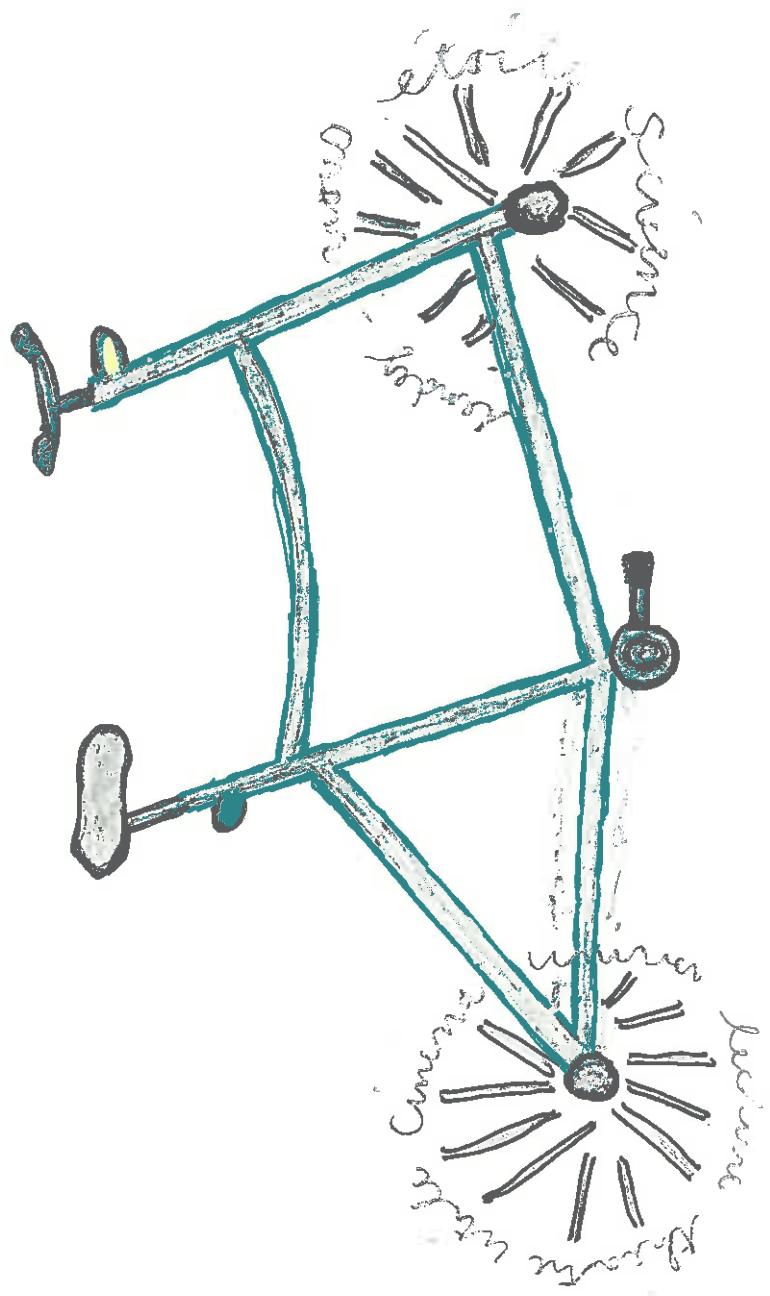
APPREN-



GLINEUR FELICIA

De 16.06.2019





BÉLAÎEN D Phénix.

14/06/2019

MAGNIER NATHALIE

tous les jours

un spectacle qui parle de la vie de
danser, chanter et faire des
mouvements



MOI ET LA TROUPE

partager,
faire connaissance
et dépasser
spectacle

LA TROUPE

mon enfance, je suis
éveillée à l'art
de faire des
mouvements

MON ATTELAGE

RISCHÉBOURG
MARJORIE



MR 07.06.2019

CINEMA
UTILE
LECTURE
TRAVAIL
UNI
RENCONTRE
CHANGE
SOURIRE
AU MONDE

07.06.2019

D-J

DESMARETZ JESSICA

JAMES BOND ET MOI

QUAND J'AVAIS 20 ANS EN 1983 J'AI DÉCOUVERT POUR LA PREMIÈRE FOIS LES AVENTURES DU CÉLÉBRE AGENT SECRET ANGLAIS JAMES BOND. DANS OCTOOLYPSY AVEC ROGER MOORE ET COMME BOND GIRL LA TRÈS BELLE MAUDÉ ADAMES ALLIAS OCTOCOSPY.

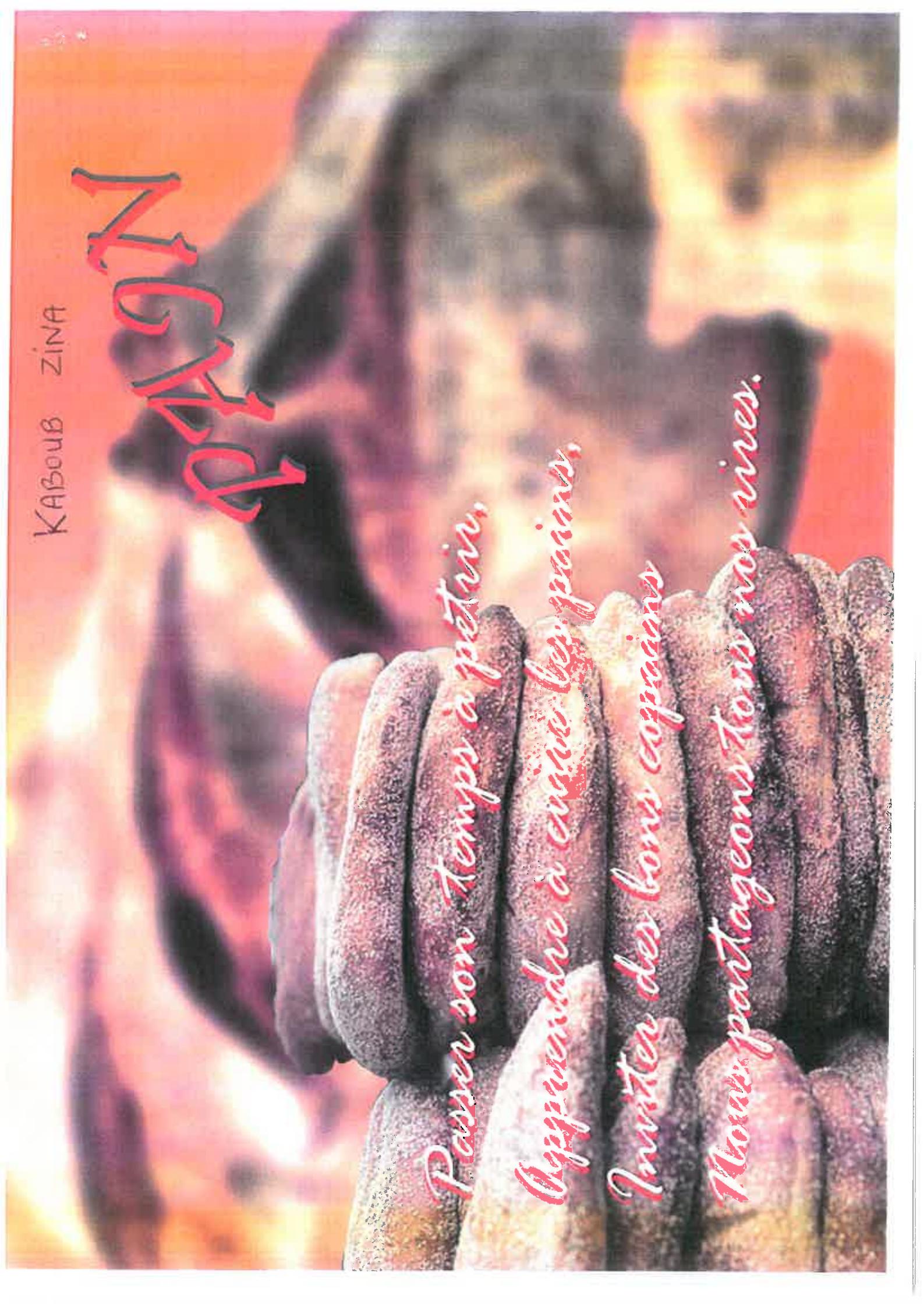
ALORS JE ME SUIS INTÉRESSÉ À SON HISTOIRE D'où VIENNT IL. ET QUOI L'A CRÉÉ. PERSONNAGE IMAGINÉ PAR IAN FLÉMING. SEAN CONNERY EST L'PREMIER ACTEUR A AVOIR SA PREMIÈRE AVENTURE ÉTAIT JAMES BOND CONTRE DOCTEUR NO EN 1962. ET LA PREMIÈRE BOND GIRL DE L'HISTOIRE ÉTAIT LA BELLE URSULA ANDRÉE ALLIAS HONEY-RIDER. IL EST ACTUELLEMENT INCARNÉ PAR DANIEL CRAIG. JAMES BOND EST TOUJOURS BIEN HABILLÉ. IL CONDUIT SOUVENT UNE BELLE ASTON MARTIN. TRUFFÉ DE CADETS. IMAGINÉE PAR QUOI SOUVENT PAR DESMOND LEWINT. SON ARME EST UN WALTER P.B.F. A 6 COUPS. IL Y A. LA SECRÉTAIRE MIS MONEYPENNY. SOUVENT PAR LOIS MAXWELLE. SON PATRON S'APPELLE M. LE THÈME MUSICAL CRÉÉ PAR JOHN BARRY. DIFFÉRENTS ACTEURS L'ONT INCARNÉ. NOUS AVONS EU DE LA CHANCE D'AVOIR DES ACTRICES FRANÇAISES COMME BOND GIRL. LA PREMIÈRE CLAUDIE AUGIER DANS OPÉRATION TONNERRE EN 1956. AVEC SEAN CONNERY. LA DEUXIÈME CAROL BOUQUET DANS RIEN QUE POUR YEUX EN 1982 AVEC ROGER MOORE. ET SOPHIE MARCEAU DANS LE MONDE NE ME SUFFIT PAS AVEC PIERRE BROSNAN EN 1999. ET EVA CREEK. DANS CASINO ROYAL AVEC DANIEL CRAIG. EN 2004. MERCI À VOUS MR. JAMES BOND. DE NOUS FAIRE VIVRE VOS AVENTURES.

AROURI ALI

KÄßBÖÜB ZINA

KAßBÖÜB

Pausen vom Käßböübzeitraum
Organische & eigene Beigaben
Anbieter der besten Cappuccino
Käßböübprotagonisten sind immer wieder



HUA VAN DUNG

MODE

Même au plus profond de la terre

Même au plus profond de la terre
Où loin, très loin dans le ciel
Dans leurs robes traditionnelles
Elles sont belles, et si fières

Rêve



Rêvant de tomber dans l'eau

En l'océan ou la rivière,

Venu sur sa monture fière :

Etends-toi sur ce tableau !

DJERROUMI AKILA

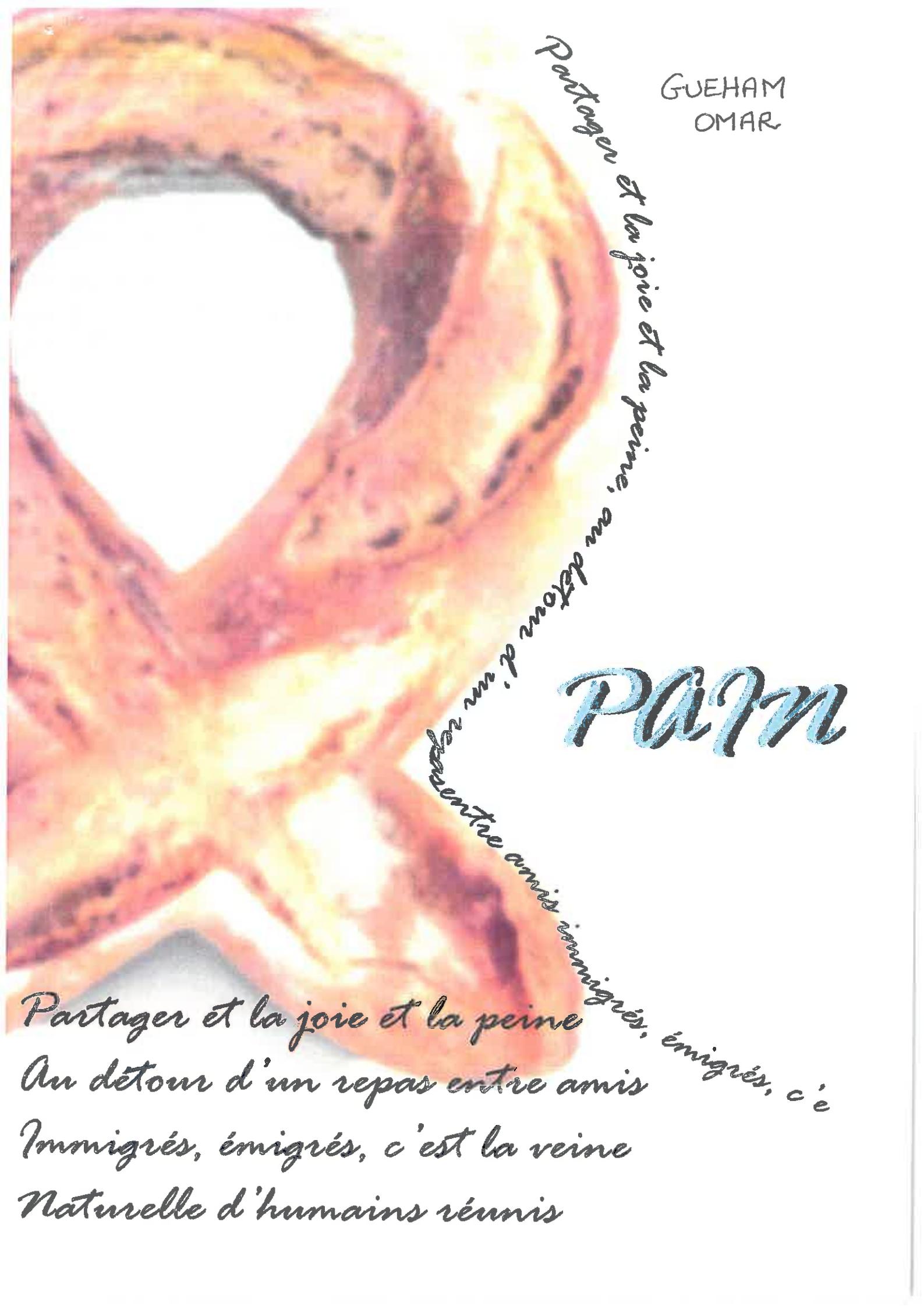
*Fête de la musique,
En avant les tambours
Tournez soucis, à nous
En belle nuit magique*

Fête

BENSALEM BECHIR

INDIA

Immense est ce pays et son peuple nombreux
Ne dort pas sur les nuits humides des monsoons
Dans la ville ou la jungle au milieu des ourssons
Enfants comme parents sont si fiers et heureux.



GUEHAM
OMAR

Partager et la joie et la peine,

rencontre amis immigrés, émigrés, c'est

PAIN

Partager et la joie et la peine

au détour d'un repas entre amis

Immigrés, émigrés, c'est la veine

Naturelle d'humains réunis

JENDOUBI

CHOKRI

Recoudre ses souvenirs
Oubliant les plus pénibles
Bien loin des affres terribles
Elle habille ses désirs

ROBE

recoudre ses souvenirs oubliant les plus pénibles bien loin des affres
les robes de l'heure

oubliant les plus pénibles bien loin des affres

(sa)

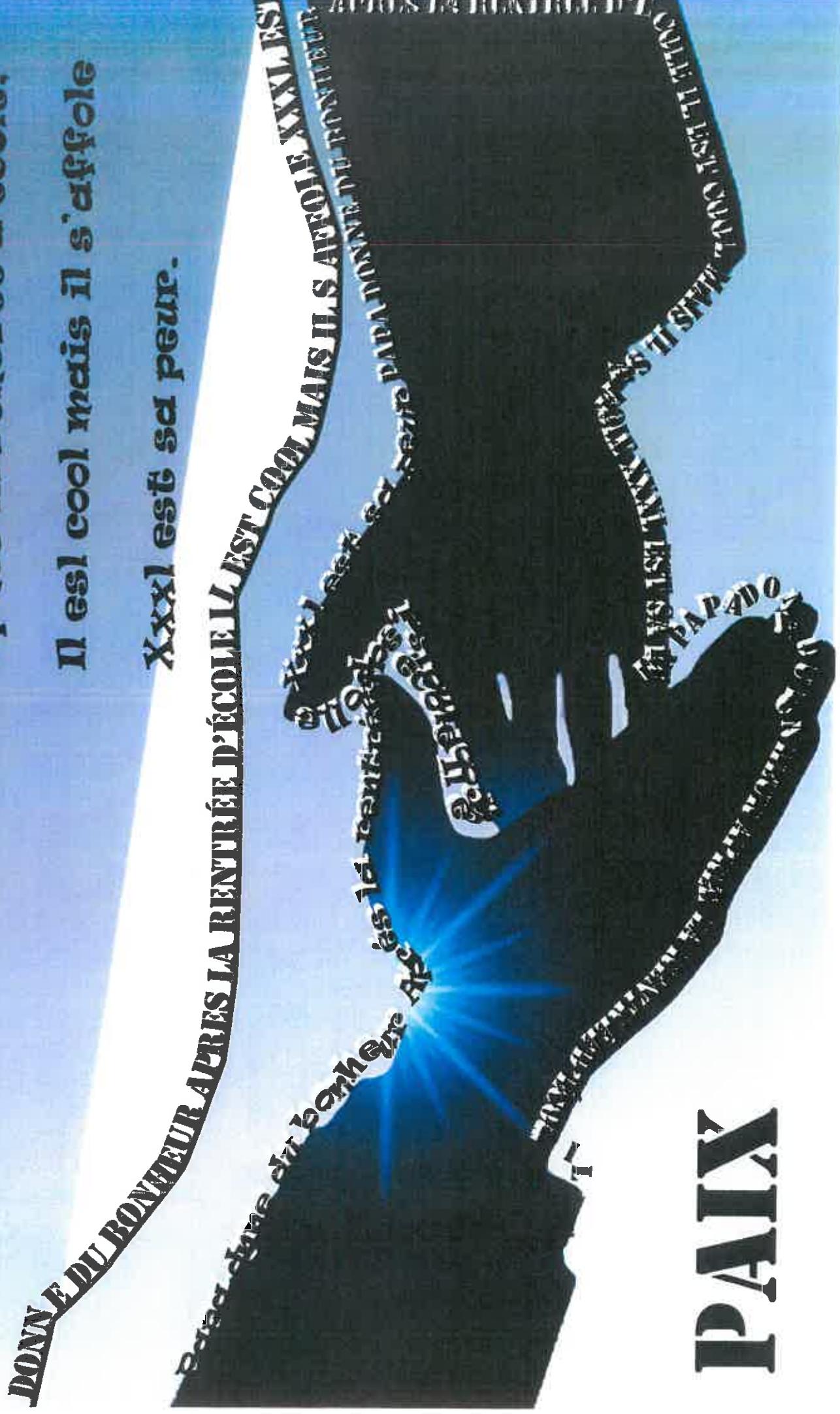
10.127

Papu donne du bonheur

Après la rentrée d'école.

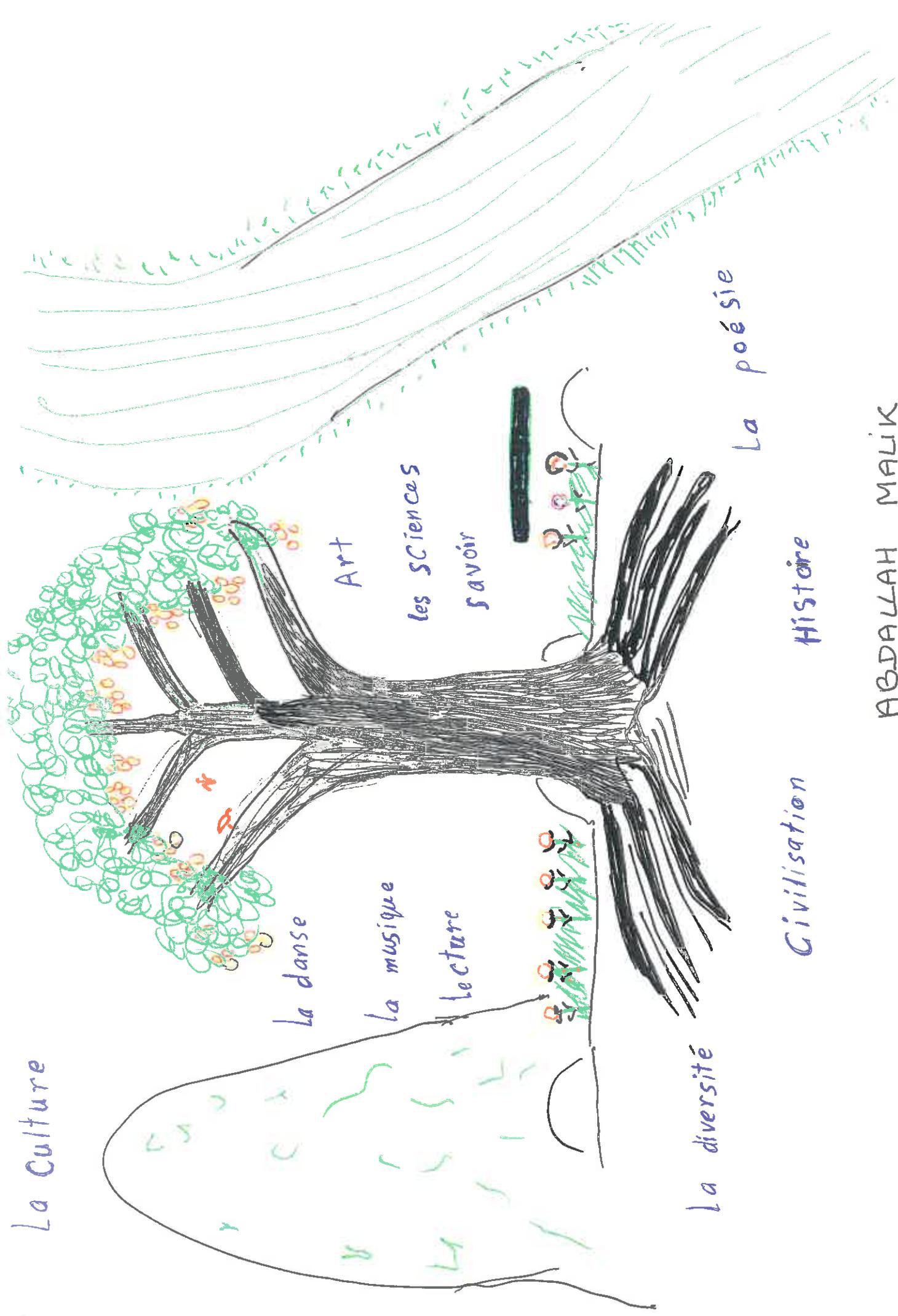
Il est cool mais il s'affole

Xxxl est sa peur.



KARRAD MILOUD

La Culture



ABDALLAH MAUK

la culture est une façon
d'apprendre les différents
métiers comme les métiers
du bâtiment et de la peinture
Le centre ville d'Amiens est
une culture pour les parents
et les enfants, J'aime que les enfants
saien au parc de Jeux avec des amis
et les parents on apprend des cultures
les autres
Le travail est aussi une culture

M - B

BEAUV AIS MANUEL

14-05-2019

Les fêtes de l'aïde L'Kebira

EN algérie tous les villageois pour préparer
La fête de l'aïde L'Kebira vont acheter du mouton
Certains en possèdent déjà un

De bon matin nos parents se lèvent, les
enfants sont très contents de voir les moutons
Après que les moutons aient été cuits Nous nous
mettons à table, des plats de viande et couscous
Sont servis, tout arrosé de broissans diverses
La coutume est de réservier les épouses et
les gigots pour les filles déjà mariées, de les
offrir le lendemain.

BELLEBIA KAMAL

Le 23 - 05 - 19

je suis une femme qui est entrée en France en 2009 en épousant un homme qui a vécu ici en France. J'ai donné naissance à deux enfants. Un garçon et une fille. Mon seul rêve était d'apprendre le français parce que je m'ai pas pu réaliser mon projet dans mon pays à cause de ma faiblesse en français. J'ai passé un concours d'infirmière mais je m'y suis pas parvenue car en Algérie la médecine dépend de la langue française. comme j'étais heureuse quand ils m'ont envoyé dans ce centre pour apprendre le français mais c'était court. Seulement 3 mois, et quand ils m'ont demandé de poursuivre, Mon mari a refusé et m'arrêté. et me m'a pas laissé que Vas-tu faire avec tes Etudes. Rester à la maison c'est mieux. Et je me suis sentie désolée pour mon manque d'apprentissage. Je me suis retrouvée dans les ténèbres de l'ignorance, l'ignorance du langage par conséquent, je conseille à tous qui m'hésitent pas à apprendre la langue particulier aux femmes.

BENABDELKADER DJAMILA

La joie de croire.

Bonjour je m'appelle Adriana. Ma culture
me latina venezuelien dont la parole dé-
finit la personnalité et le mode de vie
de chrétienne. Aujourd'hui, être une
pratiquante chrétienne est une façon vivre
et de prendre des décisions. Chaque jour est
une opportunité de entrer dans la volonté de
Dieu et cela me rend heureuse.

Je trouve ma joie et ma créativité dans
ma famille et dans la communauté de mon
église. Ma famille est constituée de 7 enfants
mon mari et moi. Tous sont le fruit de notre
marche dans la foi.

Les personnes qui m'inspirent dans ma
spiritualité sont les saints comme Thérèse de
Lisieux, Mère Thérèsa, Saint Jean Paul II et différents
écrivains comme Kiko Arguello, Monseigneur Barral et
J.R.R. Tolkien aussi d'autres héros.

Quand je prie, je reçois les grâces dont j'ai
besoin elle tant que mère et épouse. Ce n'est
pas toujours facile mais c'est être reconnaissante
de tous les miracles et merveilles
que Dieu m'a permis de voir dans
ma vie. Le ciel n'est pas si loin, sa
commence ici sur Terre.

Adriana Bengoa

BENGOA ADRIANA

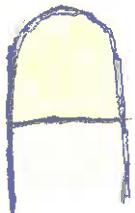
Anastasiya Bouttemy

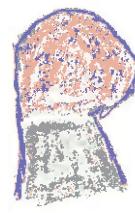


BOUTTEMY - ANASTASIYA

La cultura en C.U.A 2019

CARPENTIER VI

 Arros est une belle petite ville

 Obespierre un homme politicien né ici

 La randonnée est très pratiquée à Arros

 La formation j'ai appris à lire et écrire

 Sorties m'ont fait découvrir la ville

DADI DOMINIQUE

D.A

* HISTOIRE DE PLOMBIER *

- J'ai ouvert mes yeux sur mon père le plombier du village, J'avais 8 ans j'ai commencé à observer sa façon de travailler, et toutes les outils qu'il utilise, pendant mes vacances scolaires, j'ai grandi et l'amour du métier agrandir avec moi. À l'âge de 12 ans j'ai commencé à bricoler avec mon père pendant les vacances scolaires et à l'âge de 15 ans j'ai arrêté mes études, 6 mois après j'ai passé le diplôme de plomberie sanitaire au CFPA, ensuite j'ai commencé avec mon père comme un apprenti, et avec la concentration, et la curiosité, et l'amour du métier j'ai devenu un plombier à l'âge de 22 ans. J'ai fait des installations d'eau et gaz et évacuation.... etc, mais malgré tout j'avais toujours un doute que je peux faire mieux. Avec la curiosité j'ai commencé à lire des livres et faire des recherches sur l'internet et tout ce que concerne mon métier. À l'âge de 28 ans j'ai passé le diplôme de chauffage central, 3 mois après j'ai fait ma carte d'artisan, et j'ai fait entrer 3 stagiaires avec moi, on a travaillé 8 ans ensemble, jusqu'à le jour où j'ai participé au concours des professeurs de plomberie, et j'ai gagné un poste à la CFPA comme un professeur de plomberie. J'avais 25 stagiaire à l'atelier, j'avais des cours théorie et pratique, j'ai trouvé un grand plaisir était fier. Aujourd'hui je suis très fier de tout ce que j'ai fait, et je suis capable de faire plus de formation sur mon métier.

DIEBOURI ABDELKRIM

Charbon

Université

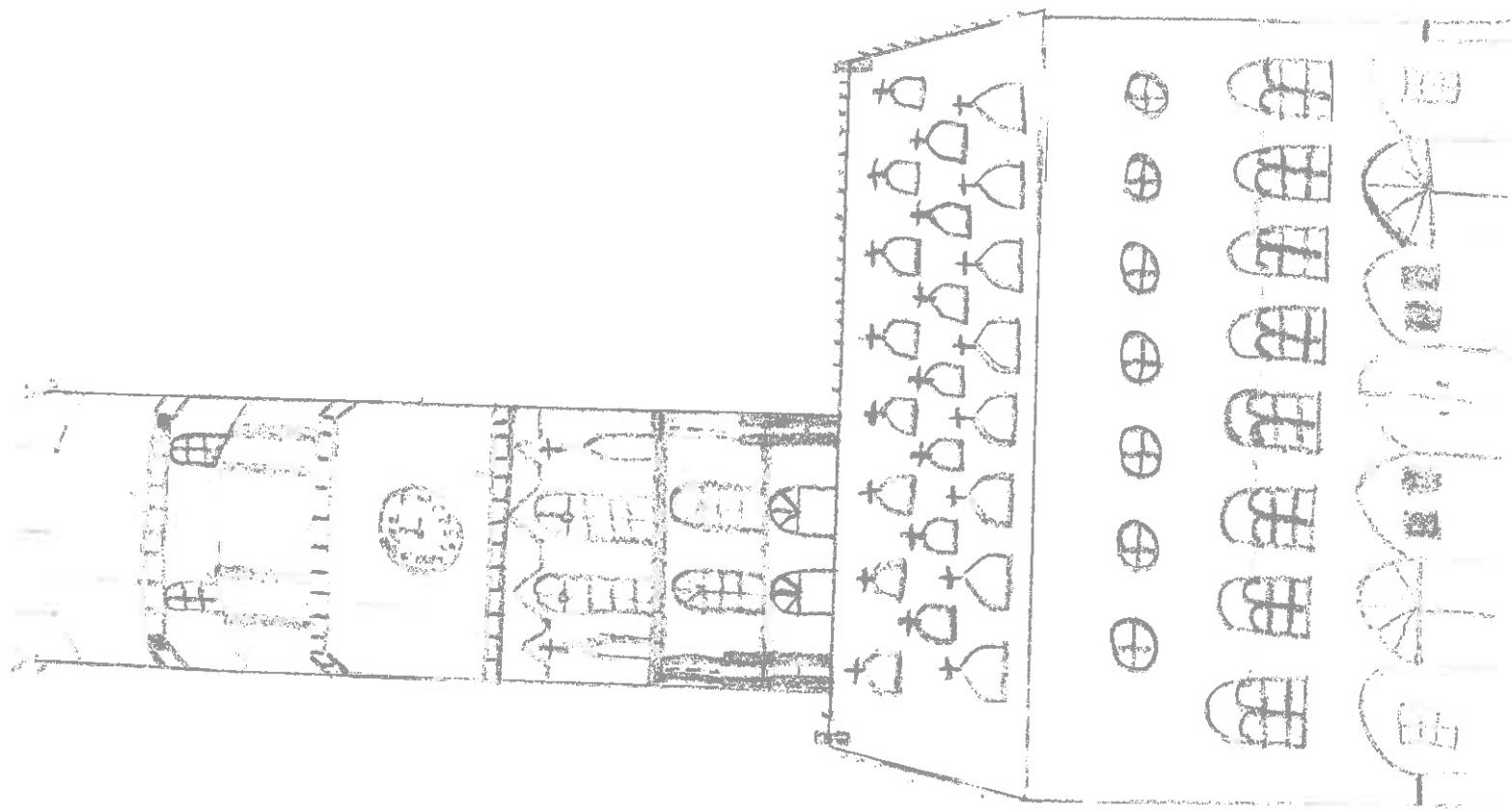
Liberde

Tchéquie

Universität

Renewable

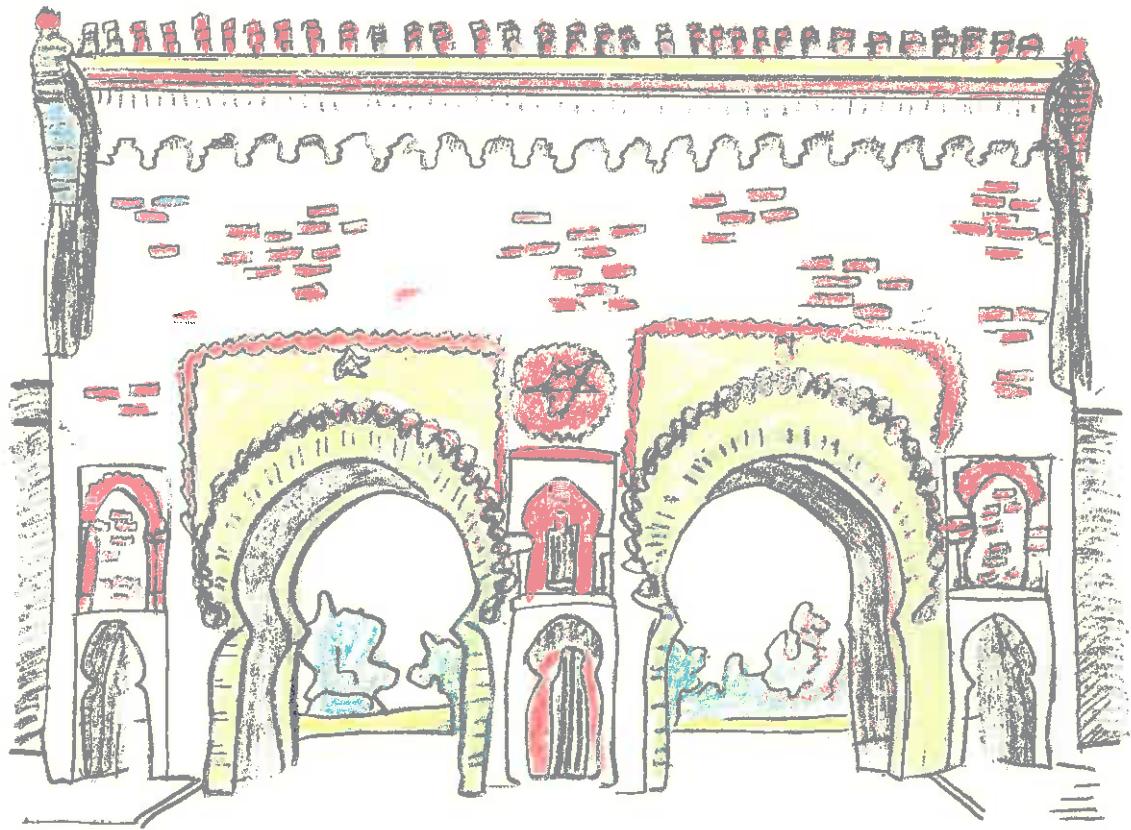
Environment



27.05.13

DRIU RODRIGUE

EL BANDANI NADIA



C'est l'entrée de la ville de Taroudant (Maroc) où
l'on y trouve des souks, on y trouve des habits
culture de la vaisselle. Ça fait partie de la
culture de mon pays.

EL BADANI NADIA

Mes racines

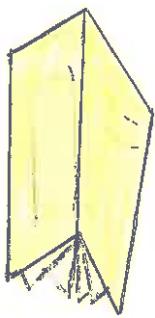
Le repas au Maroc est un moment particulièrement important et très convivial. C'est presque un rituel. Le fait de manger avec ses mains est d'ailleurs une vraie tradition. lorsque l'on partage un Repas au Maroc, il y a deux ou trois choses à Savoir: La première est qu'il est de coutume de partager un couscous ou une tajine dans un Seul et même plat avec tous les autres convives de la table. Ensuite, Après s'être lavé les mains, on prononce une louange à Dieu: "Bissmillah" qui Signifie, au nom de dieu, avant de commencer à manger avec Sa main droite, la main gauche étant considérée comme impure - prochée ce qu'il y a devant nous en S'aidant d'un morceau de pain traditionnel, et on termine le Repas en déclarant: "Hamdoulah" (merci Dieu).

La musique Marocaine, très riche, se caractérise par sa grande diversité d'une Région à une autre. On trouve la musique arabe comme le chaâbi, l'andaloussi, Sahara marocain etc. etc. par ailleurs, il existe une nouvelle génération de jeunes, qui crée une musique synthétisant l'esprit Marocain aux influences venues du monde entier, (Blues, Rock, metal, regga, Rap Marocain etc. chaque genre et style musical sont constitués de sous groupes régionaux et divisés entre musique moderne et traditionnelle.

L'agriculture marocaine est un secteur économique très important du Maroc, il représente 14% du produit intérieur brut (PIB), mais avec des variations importantes (11 à 18%) Selon les années en fonction des conditions climatiques. Premier pourvoyeur d'emploi du pays, 40% de la population active viennent de ce secteur.

F. R

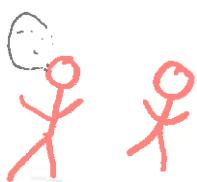
FARISSI KHADIJA



GALLINA ADRIEN



CouLEUR
UNIR
Littérature
THÉÂTRE
URBAIN
Rire
Étudier
Sport



Des mots dans ma tête

Tous les événements culturels qui ont lieu à Arras, (le Main Square, la fête de la musique, la fête de la musique, le festival du film, les expositions, les conférences) prouvent le rythme de cette ville.

Education, discipline, connaissance, racine sont des mots qui résonnent quand on parle de culture.

Pour moi la culture se construit avec le temps et peut aussi modeler la perception des personnes.

Je trouve que pour avoir accès à certaines cultures, le langage est un outil très important car elle permet de décoder les messages.

Attriée par le dessin depuis toujours, je me suis orientée vers la peinture, domaine dans lequel j'exerce actuellement. Dans ma relation avec le monde et la culture, l'art visuel joue donc un rôle

très important. À travers mes créations,

j'essaie d'évoquer une vision de la réalité qui puisse attirer le "spectateur" et l'emmener dans son passé. Peut-être que la culture d'aujourd'hui sera l'histoire de demain.

Ifrim Oana

Ma religion

pendant le mois de Ramadhan, on jeûne pendant 1 mois, c'est ce qui explique qu'on prend le petit déjeuner à 6h avant le lever du soleil ; et on déjeune à 19h du soir heure de la prière. Le mois de Ramadhan est un mois saint ! bénis par Dieu (Allah) qui tout un musulman doivent jeûner pour se purifier et aussi effacer ses péchés. Faire également du sacrifice c'est à dire donner un peu de ce que tu as pour ton prochain musulman ; surtout beaucoup de prière pour demander pardon à Dieu (Allah) et beaucoup de Ioura ...

Mes coutumes dans mon pays :

Le jour de la fête c'est à dire quand le Ramadhan prend fin : le lendemain tout le monde se rend à la mosquée pour la prière, après on va chez chacun pour la salutation voisinage, après cela tout le monde va chez soi pour égorer le mouton de la fête et aussi pour préparer toutes sortes de plats. Haaa --- C'est l'ambiance partout, de la musique ça chante, ça danse, c'est vraiment de l'ambiance tout le monde est content !

KANDÉ ROUGUIATOU

SHANG TETE

17/06/2019

~~Homo~~ ~~Loco~~ ~~not~~

I – L'Antiquité

a - L'architecture classique (Ve et IVe siècles avant J.-C.)

- Les arènes de Nîmes



II – Le Moyen Age

A – Les églises et cathédrales

a - L'architecture romane (XIe et XIIe siècles)

- Cathédrale de Pise



b - L'architecture gothique (XIle et XVle siècles)

- Cathédrale d'Amiens



B – Les châteaux forts

- Château fort de Bonaguil



C – Vivre en ville et à la campagne

- Ville de Montbrison



III – Les temps modernes

a - L'architecture de la Renaissance (XVe et XVIe siècles)

b - L'architecture baroque et rococo - CLASSICISME (XVIIe siècles)

1) L'architecture baroque

- Eglise Santa Maria Della Salute

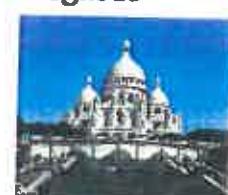


2) L'architecture rococo

IV – L'époque contemporaine

a – Le néoclassicisme et l'éclectisme (XVIIIe et XIXe siècles)

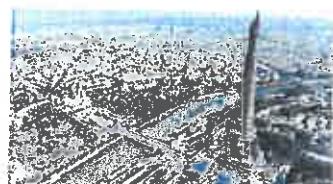
1) L'architecture des églises



- La Sacré Cœur

2) L'architecture de monument public

- Tour Eifel



Mouillie julien

La ville ARRAS est une ville culturelle

on peut visiter le Beffroi et
des monuments et les carrières. Y'a aussi
un beau marché aussi, le cimetière des
anciens combattants c'est aussi éduquer
ses enfants.

Mouillie JULIEN

La Culture de la langue française.
la francophonie est particulièrement développée
dans le monde entier
Et parlée dans les 5 continents du monde
En (la) langue maternelle, la langue officielle
ou secondaire est apprise lors de cours
de français la langue étrangère (FLE)-
Et également quand je suis arrivé en
France, je ne savais ni parler ni lire.
Et j'ai commencé à apprendre :
l'alphabet au (Casab) et puis à l'école
Et actuellement je peux parler et lire.
Et vraiment de manière comme
les francophones -
Cet apprentissage de la langue française
me permet de comprendre les richesses
culturelles de la civilisation française.

Alhadi moussa
arj

MOUSSA ABDELLAH ALHADI

Quand je suis arrivé en France, en septembre 2018, j'ai visité la Tour Eiffel, elle était élégante et immense. J'ai ressenti beaucoup d'émotion parce que je ne l'avais vue qu'à la télé en Albanie. J'ai pris l'ascenseur pour monter tout en haut.

Quand je suis arrivé à Arras, j'ai découvert la place des Héros, et son imposant Beffroi. J'ai été émerveillé par la forme des maisons alignées avec leurs arcades qui donnent une impression de douceur. J'aime la forme des toits des maisons qui ressemblent à des tétines des biberons, la forme des petites fenêtres rondes entourées de cocardes et de gerbes de fleurs.

Quand j'ai contemplé le beffroi, il m'a surpris parce qu'il est d'une beauté incomparable : je n'ai rien vu de pareil dans un autre pays. Je suis entré et j'ai distingué des choses dans le noir. J'ai avancé pour voir ce que c'était, et j'ai découvert trois géants. C'était Colas, Jacqueline, sa femme, et Dédé, leur fils. J'ai lu qu'ils avaient 128 ans ! Et Dédé, 24 ans. Jacqueline et Colas ont été parents à 104 ans!

Je trouve que cette culture historique d'Arras est belle et rappelle la vie d'avant. Cela m'a donné beaucoup d'émotion quand je suis arrivé et aujourd'hui j'ai envie de rester.

Lavdrim Nika

La fête des voisins.

Un jour heureux

Un jour de bonheur

Un jour de joie

Un jour de bien-être

Un jour qui ravit le cœur des hommes

Un jour où tout le monde est content

Un jour de rencontre

Un jour de courtoisie

Un jour de connaissance

Un jour où les gens mettent leurs parures

Un jour où la nourriture est en abondance

Un jour où l'envie de nourriture et de soif

des uns et des autres est satisfaite

Un jour où les enfants sont contents et contents

dans tous les sens

Un jour où les femmes sont encore plus belles et magnifiques
avec le port de leurs plus belles tenues et bijoux

les chants et la danse qui suivent

Un jour où les hommes sont heureux et fiers de leur

leur famille

Un jour heureux,

24/05/2019

Ophare-Aminata

22/10/2019

RAMNOUT SANDIE

SUR LA VILLE DES BRÈS

BELLE RIVIÈRE LA TRAVERSATION DE

SUR LA TERRE

LE

SONT LES

LES SOUTIENS

LES

SOUTIENS

D'EXTRÉMISSE SUR LA MÉTHODE D'APPAREOISE À L'AIDE D'UNE TIRE

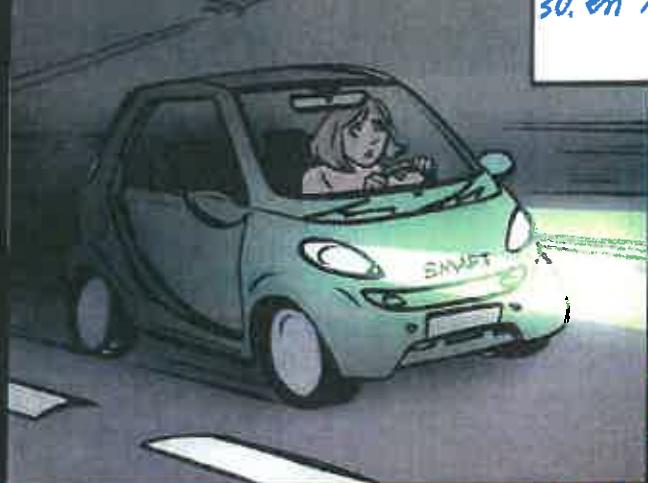
DEUX BOIS ROUSSES

ET

LA VILLE DES BRÈS



sabrina 35 ans habitait une ville chaude où les jeunes squattaient les halls et traffiquaient de la drogue. Elle part en cachette avec ses enfants un lundi à minuit 30 en voiture pour arriver à Laon chez sa sœur.



Grâce à sa belle soeur elle obtient un appartement. Elle rencontre des amies. Une nouvelle vie commence. Sabrina s'épanouit et ne regrette plus d'être revenue dans l'Aisne.

(26.06.2019)